

BLOCK 01
TITLE

¿INFLUENCIAS ORIENTALES?

040/1500

¿INFLUENCIAS ORIENTALES EN LA PREPARACION DE CHIPIRONES?

Ponencia presentada por D. Ignacio Olagüe, escritor, durante el Congreso celebrado en San Sebastián-España del 15 al 17 de Septiembre de 1967.

Tiene muchas veces el filósofo de la Historia que descender al análisis de menudencias que pueden parecer ante los grandes problemas de la Historia fútiles y sin importancia. Pues son precisamente estas insignificancias lo que da como una especie en la salsa, sal y alegría a los hechos vividos. Como todo se concatena en los actos de una sociedad en desenvolvimiento, no se olvide, en un ambiente geográfico preciso, ambiente que le confiere un carácter inconfundible, ocurre que estas menudencias de la vida cotidiana, el modo de cocer el pan, el guisar el arroz, el construir un pozo o una chimenea, el adorno de una casa, el arte de bailar, de cantar, de amar están todos emparentados por un mismo cuño y diseño en anchas comarcas perfectamente definidas por la orografía o por otras fronteras que pueden ser la modificación de la vegetación, la orilla de un río o las playas del mar.

87

BLOCK 02 IMAGE

BLOCK 03 DESCRIPTION

Opening page of Ignacio Olagüe, "¿Influencias Orientales en la preparación de los Chipirones?" [Oriental influences in the preparation of Squid?] proposing a Philippine origin of the basque dish.

BLOCK 04

NUMBER

BLOCK 05 AUTHOR

BLOCK 06

RECIPE

IGNACIO OLAGÜE

TXIPIRONES EN SU TINTA (CANNED)

BLOCK 07 LOCATION

[NOT FOUND]

BLOCK 08 https://www.gastronomica.com/uploads/media/boletin_gastronomica_03.pdf

LINKS [gastronomica_03.pdf](https://www.gastronomica.com/uploads/media/boletin_gastronomica_03.pdf)

BLOCK 09

FOOTER

2023 © Foodscapes